

Гомон А.А.

Белорусский государственный технологический
университет, г. Минск
alina_forewe@mail.ru

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРК РАДЗИВИЛЛОВ В Д.МАНЬКОВИЧИ КАК ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

*Articles on the problems of preservation of cultural heritage
in the Republic of Belarus. In this article, the Radziwill Family
Historical Park is one of the objects of cultural heritage.*

Деревня Маньковичи находится в Столинском районе Брестской области бывшего Великого княжества Литовского, а сегодня в Республике Беларусь. Народ здесь поселился очень давно. Но в письменные источники Маньковичи попали только в 14 веке. [1]

Все эти земли принадлежали князю Федору Ярославовичу. У него не было детей, поэтому пришлось эти земли переписывать на короля и Великого князя Жигимонта Старого. А от Жигимонта Старого она перешла к Жигимонту Августу. Одним словом, Маньковичи стали королевским владением. Позднее Жигимонт Август передал Маньковичи Радзивиллам. Во-первых, потому что он дружил с ними. Еще с детства его другом был Николай Радзивилл Черный. Во-вторых, его жена была родом из Беларуси, как говорили раньше, из Литвы, Барбара Радзивилл. Когда она умерла, то Жигимонт Август в ее честь передал Маньковичи Радзивиллам. [1]

Маньковичи входили в Радзивилловскую Давид-Городокскую ординацию. Когда Давид-Городокский замок пришел в упадок и от него остались только городские валы, то Радзивиллы центром этой ординации сделали деревеньку Маньковичи. Маньковичи принадлежали Радзивиллам до 1939 года, 400 лет, пока сюда не пришли большевики. В 1875 году

Гомон А.А. Исторический парк Радзивиллов в д. Маньковичи...

просторы всех этих ординаций оказались в руках генерала артиллерии, князя Антония Вильгельма Радзивилла. До женитьбы он с отцом жил в Берлине, где он познакомился со своей будущей женой Марией Доротой де Кастелян. Став женой Антона, Мария настолько прониклась любовью к истории славного рода Радзивиллов, что начала обновлять все их заброшенные имения [1].

На краю Маньковичей когда-то рос огромный дубовый лес. Стараниями Марии Дороты этот лес был переделан в шикарный парк. Место для парка подготовила, можно сказать, сама природа. Рядом протекает речка Горынь. По старому руслу Горыни Дорота отдала приказ сделать водный канал. А в самом парке она насадила столько экзотических растений, что этому парку мог бы позавидовать любой Европейский ботанический сад. А до дворца вела километровая брусчатая аллея. После Антония Радзивилла владения перешли — Станиславу Радзивиллу, сыну Марии Дороты. Станиславу править долго здесь не пришлось. На время его правления пришлось войны и революции — время перекраивания карт и судеб. Погиб ротмистр Станислав Вильгельм Радзивилл в бою за город Малин (Волинь). Поскольку сыновей у него не было, то Маньковичи перешли к его племяннику Каролю Радзивиллу. Он и стал последним владельцем резиденции Радзивиллов в Маньковичах. Когда сюда пришли большевики, то он попал к ним в плен, остался в живых, вышел из плена, но возвращаться не стал. Уехал отсюда далеко-далеко, в Южно-Африканскую Республику [1].

Дворец в Маньковичах был построен по проекту приглашенного берлинского зодчего Венцеля. Мария перед Венцелем поставила задачу, чтобы тот во дворце средствами архитектуры отобразил всю мощь и древность рода Радзивиллов. Венцель построил здесь необычайный дворец. Дворец, ставший главной доминантой усадьбы, был Г-образным в плане, с высокой мансардовой крышей. Состоял из нескольких корпусов усложненной композиции. Над зданием возвышалась деревянная четырехэтажная восьмигранная часовая башня, увенчанная застекленным маяком и гербом Радзивиллов. Внешне она напоминала башню Несвижского замка и, видимо, была выполнена по этому же проекту. Венцель обраща-

ется и к другим формам Несвижского дворца, но не копирует их. Центральную часть дворца занимал большой холл на всю высоту здания, а с противоположной стороны — большой квадратной формы салон. В отличие от Несвижа во дворце не было большого количества исторических предметов, семейных реликвий. Только некоторые ценности завозятся Станиславом, сыном Марии Дороты, из Несвижа. Холлы, салоны, маленькие салоны, кабинеты выполнены специалистами из Италии на английский манер. Высокой декоративностью отличались паркетные полы из разноцветного дерева, панели орехового дерева и разные по величине камины из мрамора. Характерную черту интерьеров составляли многочисленные охотничьи трофеи. Дикими животными славилась Давид-Городокская пуша. Одной из ценностей дворца являлось собрание гравюр на военную тематику. Большая библиотека включала старые и новейшие издания. Крайний угол дворца занимала домашняя каплица. В ландшафте дворца нашли воплощение мотивы романтизма, идеи натурализма, черты регулярности. [1,3].

Война 1914 г. принесла сильные разрушения и потери для величественной резиденции. В 1922 г. дворец восстанавливается Каролем Радзивиллом и постепенно наполняется новыми ценностями. Руководит восстановительными работами варшавский архитектор Юлиан Нагурский. Приобретаются мебельные гарнитуры в стиле Людовика XVI, завозятся семейные портреты, картины.

1 сентября 1940 года усадьба в Маньковичах стала сельскохозяйственным техникумом. В 1943 году партизаны напали на резиденцию, дворец сгорел, утрачены библиотека и другие ценности, деревня Маньковичи и 20 ее жителей сожжены. Из зданий остался только корпус винокурни, реконструированный и расширенный в наше время. Сохранилась часть конюшен, их перестроили, и теперь в прежних конюшнях живут люди. В послевоенные годы местное население использовало кирпич замка для восстановления своих домов, окончательно его руины были разобраны в 60-е годы [1].

Маньковичский парк имеет некоторую стилевую общность с Несвижским. Парк занял очень высокую живописную тер-

расу старого русла Горыни. Чугунные въездные ворота были увенчаны декоративным кружевным орнаментом. Главная аллея идет через парк, повторяя абрис гребня террасы. Гребень террасы с мысовидными выступами, ее изрезанный глубокими оврагами склон, прочно схваченный корневыми системами деревьев дуба, граба, является самым экзотическим местом парка. Вторая аллея идет через парк по его северной окраине, она имеет более тихий, уединенный характер. Основной принцип построения парка заключается в чередовании небольших полей, древесных массивов и групп. Много внимания уделялось подбору ассортимента растений. Наиболее живописной является поляна с памятным закладным камнем на опушке. Ее украшают очень редкие в культуре липа крупнолистная и липа каролинская родом из субтропических лесов Северной Америки. На краю поляны растет липа крупнолистная с опущенными до земли ветвями. Угловая часть поляны имеет большой набор иноземных растений: ель колючая, пихта одноцветная, сосна веймутова, лиственница Кемпфера. Основные древесные массивы сосредоточены в угловой части парка. В их составе береза, реже клен, граб, сосна, было много ели. Вдоль дорожек растут тополя Симони, или китайские. Сохранились одиночные деревья очень редкие в культуре пихты белой, липы каролинской, кусты боярышника урновидного. Парк сильно пострадал в годы Великой Отечественной войны, снарядами и осколками было повреждено около 20 % древостоя. Фашисты вывезли ворота въездной брамы, в поисках клада перевернули закладной камень. После войны были выполнены большие работы по спасению поврежденных деревьев, благоустройству территории, построена ограда, восстановлена брама. [1], [2]

Сегодня Маньковичи почти слились с городом Столином. В парке размещаются краеведческий музей и музыкальная школа. В шести залах музея представлены природа, археологические находки, история и этнография Столинщины. Старые фотографии и макет дворца доносят былой облик Маньковичской усадьбы. Среди экспонатов — старинный столик с точеными ножками — артефакт, чудом уцелевший из обстановки дворца. В парке, недалеко от краеведческого музея,

лежат камни, которые были привезены из Столина. На месте этих камней когда-то стоял костел. Сын Марии Дороты Станислав Радзивилл поставил валун, чтобы потомки не забывали о том, что усадьба и парк в Маньковичах были заложены в 1885 году Марией Даротой Радзивилл из рода Кастелянов для своего младшего сына Станислава Вильгельма. Сегодня Парк Радзивиллов является лучшим объектом региона и служит городским парком [1].

Библиографический список:

1. Сайт белорусского телевидения — [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.ctv.by/новости/деревня_маньковичи_брестская_область_последний_владелец_кароль_радзивилл_после_освобождения — Дата доступа: 18.02.2015
2. Сайт Столинского района — [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.stolinrfsk.na.by/info/info19.html> — Дата доступа: 18.02.2015
3. Сайт Брестской области — [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://tour.brest.by/image/putevoditel/Stolin.pdf> — Дата доступа: 18.02.2015

Горбаль Д.И.

*Белорусский государственный технологический
университет, г. Минск*

БЕГОМЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ КАК ПАМЯТНИК КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БЕЛАРУСИ

All Saints Church — a unique cultural heritage of Begoml. believe that it is very necessary to take measures for restoration, because it is help to keep individual objects of culture — this allows to save the whole cultural and historical heritage and transmit it to future generations.